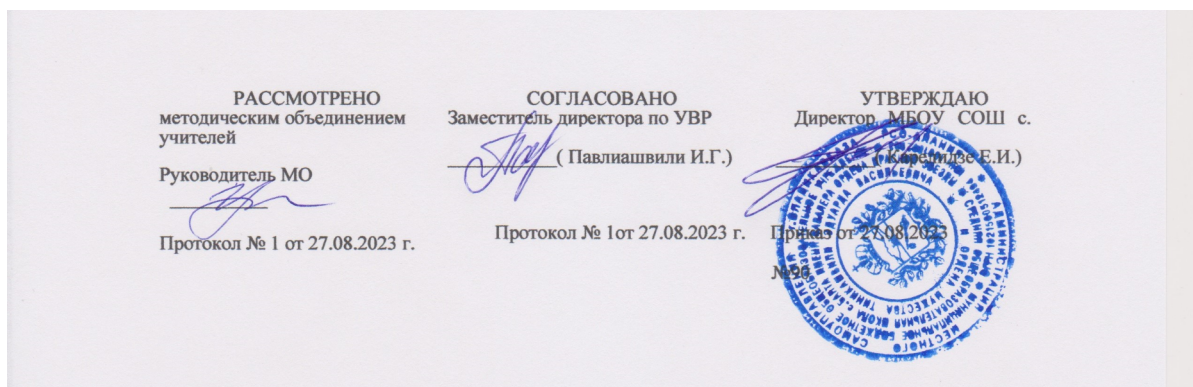


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Балта имени кавалера ордена Красной Звезды и ордена Мужества Тиникашвили Эдуарда Васильевича**



***Программа  
внеурочной деятельности  
курс: «Развитие функциональной грамотности обучающихся»  
(читательская грамотность)  
на 2023 – 2024 учебный год***

***Составители: Романова Т.А., учитель русского языка и  
литературы  
Чинчараули М.А., учитель английского языка***

## Пояснительная записка

### 1. Планируемые результаты

В результате освоения программы курса обучающийся **научится** теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также **получит возможность** освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности

#### Коммуникативные УУД :

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;
- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

#### Регулятивные УУД :

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

#### Личностные УУД:

самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и

тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

## 2. Содержание программы

### 10 класс

Введение.

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат. Обсуждение вариантов итоговой учебно-творческой работы и определение стратегии достижения результата. Текст: понятие текста и виды его обработки

Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как результат реализации замысла автора. Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»; Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом.

Уровни понимания и обработки текста.

Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно-содержательный, модальный, смысловой. Лингвистические основания переработки текста.

Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности.

Преднамеренная и непреднамеренная переработка текстов. Виды ремейков.

Виды структурной переработки текста.

Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов.

Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста-примитива. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров.

Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность. Виды семантической переработки текстов. Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Виды функциональной переработки текстов.

Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста:

переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов

Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интертекст как текстовое включение. Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста. Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединения речевых произведений в единое текстовое образование. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Типы нелинейного текста

Нелинейное и линейное представление информации.

Монокодовый текст, дикокодовый, поликодовый. Вербальный и невербальный компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Информационная переработка текстов.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Практическое занятие. Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей. Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. Интерпретация поэтического текст

Учебное исследование

Обобщение. Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самооценка итоговой работы.

## 11 класс

Введение. Читательская грамотность. Новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю. Основные читательские действия и умения. Составляющие читательской деятельности

Информационная культура

Информационная культура и культура чтения: роль библиографии в их развитии. Интегративные компоненты функциональной грамотности.

## **Интерпретация текстов. Деловая игра «Умеете ли вычитать?» Понимание и интерпретация как элемент восприятия текста.**

Создание текстов с учетом требований информационной грамотности. Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.

Особенности устно-письменных преобразований текстов

Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме. Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста.

Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса.

Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса.

Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.). Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки.

Требования, предъявляемые к составлению этих текстов.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки деловых документов

Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки.

Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки медийных текстов

Виды медийных текстов и особенности их переработки. Пресс-релиз и его преобразования в газетном тексте. Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ. Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки художественных текстов

Художественный текст как выражение творческого сознания автора. Особенности редактирования художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки художественного текста. Анонс и рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста. Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста. Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Обобщение. Учебное исследование

Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самооценка итоговой работы.

Сочинение ЕГЭ по русскому языку

Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ текстов изложений, взаимопроверка.

Отредактированный текст.

**Медиакультура и медиаграмотность. Роль медиаобразования в формировании медиакультуры личности. Формирование медиакультуры.**

Мини-исследование. Медиакультура и текст.

Визуальная грамотность. Кинограмотность.

Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.

Электронные тексты.

Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.

Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. Участие в on-line конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы. Кейс-стади. Подведение итогов работы.

**3. Учебно-тематический план  
10 класс**

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1 час
2.	Текст: понятие текста и виды его обработки	5 час.
3.	Виды структурной переработки текста	7 час.
4.	Виды функциональной переработки текстов	10 час.
5.	Информационная переработка текстов	10 час.
	<b>Итого</b>	<b>34час.</b>

**Учебно-тематический план 11 класс**

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Информационная культура	3
3.	Особенности устно-письменных преобразований текстов	13
4.	Сочинение ЕГЭ по русскому языку	7
5.	Медиакультура	5
6.	Электронные тексты	5
	<b>Итого</b>	<b>34 час</b>

**Календарно-тематическое планирование 10 класс**

№ п/п	Тема	Дата	
		план	факт
1	<b>Введение (1ч.)</b>		
<b>Текст: понятие текста и виды его обработки (5 ч.)</b>			
2	Виды обработки текста		
3	Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом		
4	Уровни понимания и обработки текстов Уровни понимания текстов		
5	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности		
6	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности		
<b>Виды структурной переработки текста (7ч.)</b>			
7	Компрессия и декомпрессия		
8	Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты		
9	Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание		
10	Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание		
11	Аннотирование		
12	Реферирование		



13	Виды семантической переработки текстов		
<b>Виды функциональной переработки текстов (10 ч.)</b>			
14	Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста		
15	Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста. Пересказ.		
16	Конспект		
17	Мини-исследование		
18	Мини-исследование		
19	Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста		
20	Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов		
21	Правила включения чужой речи в ткань текста		
22	Типы нелинейного текста Нелинейное и линейное представление информации		
23	Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте		
<b>Информационная переработка текстов (12 ч.)</b>			
24	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.		
25	Практическое занятие. Поиск и отбор информации.		
26	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.		
27	Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей.		
28	<b>Практикум.</b> Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.		
29	<b>Практикум.</b> Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.		
30	Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт.		
31	Интерпретация поэтического текста		
32	Учебное исследование		
33	Обобщение.		
34	Итоговое занятие		

## Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема	Дата	
		план	факт
<b>Введение (1ч.)</b>			
1	Читательская грамотность в современном мире.		
<b>Информационная культура (3 ч.)</b>			
2	Понятие информационной культуры		
3	Деловая игра «Умеете ли вы читать?»		
4	Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.		
<b>Особенности устно-письменных преобразований текстов (13 ч.)</b>			
5	Специфика устной и письменной реализации речи		
6	Переработка письменных текстов для их устной реализации		
7	Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса		
8	Разновидности и жанры научных текстов и их переработанных вариантов		
9	Тезисы		
10	Мини-исследование		
11	Реферат		
12	Особенности обработки и переработки деловых документов. Виды официально-деловых текстов		
13	Особенности обработки официально-деловых текстов		
14	Особенности обработки медийных текстов. Тексты СМИ		
15	Особенности обработки и переработки художественных текстов. Художественный текст как выражение творческого сознания автора		
16	Особенности редактирования художественных текстов		
17	Обобщение. Учебное исследование		
<b>Сочинение ЕГЭ по русскому языку (7 ч.)</b>			
18	Структура сочинения ЕГЭ. Критерии оценивания.		
19	Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.		
20	Примеры-иллюстрации к сформулированной проблеме		
21	Позиция автора. Аргументация собственного мнения.		
22	Написание сочинения-рассуждения		
23-24	Практикум. Анализ и корректировка написанного сочинения.		
<b>Медиакультура (5 ч.)</b>			
25	Медиакультура и медиаграмотность.		
26	Мини-исследование. Медиакультура и текст.		
27	Визуальная грамотность.		
28	Кинограмотность.		
29	<b>Практикум.</b> Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.		
<b>Электронные тексты (5 ч.)</b>			

30	Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.		
31	<b>Практикум.</b> Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы.		
32	Законы построения электронного текста.		
33	Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.		
34	Подведение итогов работы		